

Réimpression nouveau format - Février 2024

Harvey

Comment je suis devenue invisible

Hervé Bouchard et Janice Nadeau



ISBN : 978-2-89777-158-4
Format : 16,5 × 21,6 cm
Pagination : 168 pages
Impression en quadrichromie
Couverture souple avec rabats
Prix de vente public : 23,95\$
Album jeunesse
En librairie le 8 février 2024

À propos du livre

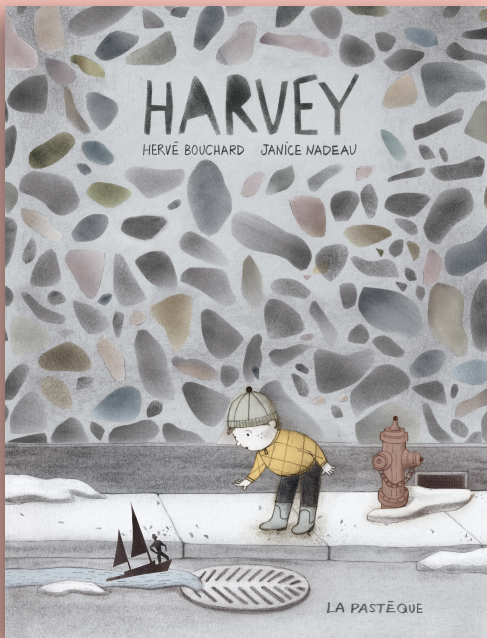
«J'ai entendu que notre porte s'ouvrait avec fracas puis ma mère Bouillon qui criait le nom de mon père Bouillon. Et j'ai entendu qu'on dévalait les marches en bois de la galerie puis qu'on roulait quelque chose dans l'entrée, qui passa tout près de nous. Et j'ai entendu des voix d'hommes que je ne connaissais pas et d'autres bruits de portes.» Quel portrait gardons-nous des gens qui décèdent? Nous pouvons voir la même personne mais chacun d'entre nous avons une image différente de celle-ci. Personne ne voit ce qu'il y a de vrai pour lui seul. Et si il suffisait d'écouter ceux qui regardent? La rencontre extraordinaire entre une illustratrice d'exception et un écrivain qui travaille la langue comme boulanger le pain et forgeron l'acier.

Lauréat de 7 récompenses dont 2 Prix littéraires du Gouverneur général, une première dans l'histoire des prix, *Harvey* est une oeuvre d'exception. Une réimpression dans un nouveau format et une nouvelle couverture!

À propos de l'auteur et de l'illustrateur

Janice Nadeau est professeure à l'École de design de l'UQAM où elle enseigne le dessin et l'illustration. Elle détient un doctorat et une maîtrise en recherche-crédation du département d'études cinématographiques et d'histoire de l'art de l'Université de Montréal, un baccalauréat en design graphique de l'Université du Québec à Montréal, ainsi qu'une attestation en communication, option illustration de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Elle a illustré une dizaine de livres avec lesquels elle a remporté trois fois le prestigieux prix du Gouverneur général du Canada en illustration. Elle a également coréalisé et réalisé trois films d'animation qui ont été sélectionnés en compétition officielle dans plus de soixante festivals internationaux et ont remportés, entre autres le Japan Foundation President's Prize et le Prix FIPRESCI de la fédération internationale de la presse cinématographique au Festival international du film d'animation d'Annecy.

Né à Jonquière en 1963, Hervé Bouchard est professeur de lettres au Cégep de Chicoutimi. En 2002, il a fait paraître à L'Effet pourpre *Mailloux, histoires de novembre et de juin*, que Le Quartanier a réédité en même temps que son deuxième roman, *Parents et amis sont invités à y assister*. Il a d'ailleurs remporté le Grand Prix du livre de Montréal 2006 pour ce livre.



Réimpression nouveau format - Février 2024

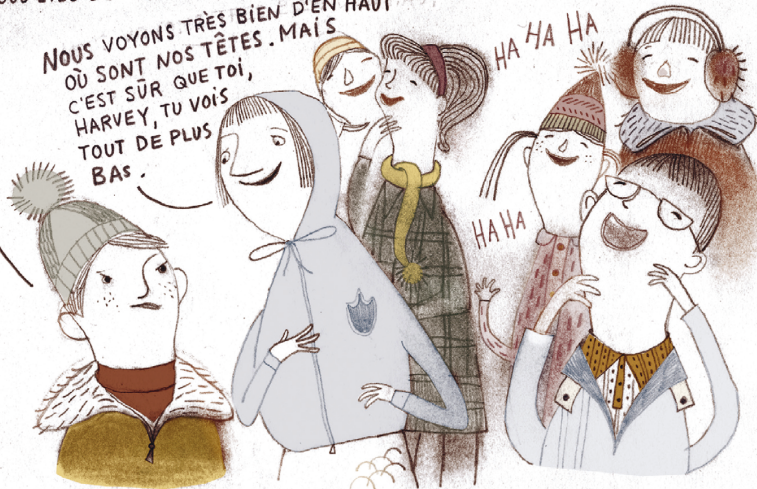
OUI, MAIS IL FAUT QU'ON PUISSE SUIVRE LE DÉROULEMENT DE LA COURSE. IL FAUT QU'ON PUISSE ÉPROUVER L'ENTHOUSIASME DE CEUX QUI SONT LÀ ET QUI VIVENT POUR VRAI LES ÉVÉNEMENTS. IL FAUT QU'ON AIT UNE IDÉE DE CE QUE SENT SCOTT CARRÉ ALORS QU'IL NÉGOCIE LES VIRAGES AU PÉRIL DE SA VIE. ETC.

IL N'Y A PAS DE VIRAGES, C'EST TOUT DROIT. ET PUIS VAS-TU NOUS LÂCHER AVEC TON MAUDIT SCOTT CARRÉ ?



VOUS NE VOYEZ RIEN, VOUS AUTRES. VOUS ÊTES DES, VOUS ÊTES DES QUI NE VOIENT RIEN.

NOUS VOYONS TRÈS BIEN D'EN HAUT OÙ SONT NOS TÊTES. MAIS C'EST SÛR QUE TOI, HARVEY, TU VOIS TOUT DE PLUS BAS.



(SALE BANDE DE FLOTS IMBÉCILES, QUI N'ONT MÊME AUCUN RESPECT POUR SCOTT CARRÉ.)