

Nouveauté - Mai 2026



Y a d'la joie

Michel Rabagliati

ISBN : 978-2-89777-210-9

Format : 14 × 20,3 cm

Pagination : 184 pages

Impression en noir et blanc

Couverture souple avec rabats

Prix de vente public : 29,95 \$

Roman graphique

En librairie le 13 mai 2026



À propos du livre

Y a d'la joie se déploie sur deux journées, au fil desquelles Paul observe ce qui l'entoure et laisse affleurer ses pensées, ses souvenirs et les rencontres qui ponctuent son quotidien. Le livre avance par fragments : un exercice au piano, une marche dans le quartier, un arrêt au café, un trajet en métro, un souvenir d'enfance.

On y croise le passage du temps, le rapport à la création, aux parents disparus, aux objets accumulés, à la musique, à la nature. L'actualité est présente, mais malgré ce bruit de fond, ce qui importe, ce sont les petits gestes, les routines, les moments d'attention qui permettent de rester debout...

À propos de l'auteur

Michel Rabagliati est né en 1961 à Montréal, où il a grandi dans le quartier Rosemont. Après s'être intéressé à la typographie, il étudie en graphisme et travaille à son compte dans ce domaine à partir de 1981. Il se lance plus sérieusement dans l'illustration publicitaire en 1988. Depuis 1998, ses bandes dessinées marquent profondément le paysage du 9e art québécois. Avec la série Paul, il devient une figure incontournable de la bande dessinée du Québec. Il est le premier Québécois à remporter le Prix du public Fauve FNAC-SNCF au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême pour Paul à Québec. En 2017, il est nommé Compagnon des arts et des lettres du Québec. Il reçoit en 2022 le Prix Athanase-David et est fait Chevalier de l'Ordre des arts et des lettres en France.

Arguments commerciaux

- Dans la continuité de son oeuvre, Rabagliati privilégie l'observation, l'autodérision et une forme de sagesse tranquille. Le dessin, précis et chaleureux, accompagne un récit intime, sans plainte ni démonstration, où l'émotion surgit avec simplicité.
- *Y a d'la joie* est un livre posé et profondément humain, qui rappelle que le bonheur se niche souvent dans les choses les plus ordinaires.

Informations : Valérie Faubert - valerie@lapasteque.com - 514-774-2114

Nouveauté - Mai 2026



Concentrons-nous sur les affaires courantes. Les experts le disent : la fin de l'humanité est un excellent moment pour faire du ménage. Vieilles bottes de ski de fond craquelées, vêtements jaunis trop dégueu pour l'Armée du Salut, le bol à chien de Biscuit – Dieu ait son âme – une tente moisie, un sac de couchage, les sacoches à vélo de mon voyage en Ontario avec Richard Caron en 1978, des espadrilles séchées de toutes sortes, des lunettes de ski de 1969, la cage de Gisèle et Raymonde, mes perruches évadées, un presse-jus fêlé... pourquoi on garde tout ça ? Ah oui ! On se dit que ça pourrait servir. Mais ça ne sert jamais. Le cagibi sous l'escalier, c'est un centre de soins palliatifs avant que les objets ne se retrouvent au chemin.

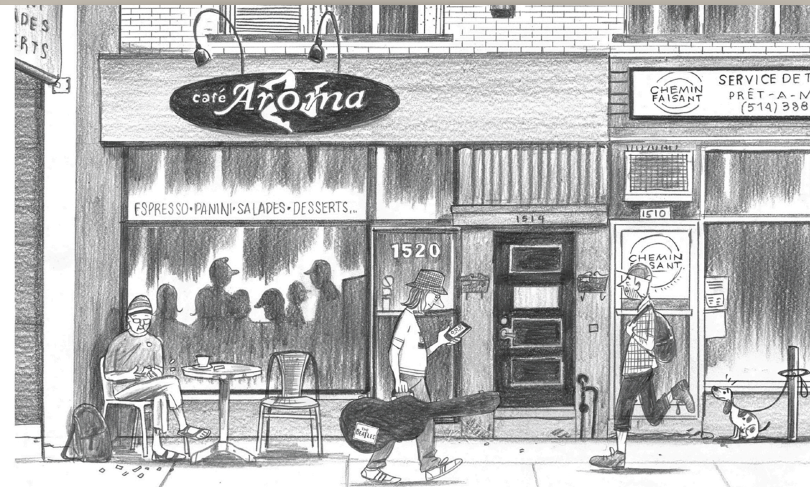
Pfff... Et puis y a tout ça. Mes jobs de graphisme et d'illustration. Quarante ans de labeur, sans compter tout ce que j'ai jeté en emménageant ici en 1995. Des tonnes d'esquisses, de maquettes, de découpaillages de Letrafilm et de Rubyolith, du vieux Letraset, des trames, des séparations de couleurs, des montages collés... bonté divine, quelle somme de travail ! J'avais toute une drive dans mes jeunes années !



Nouveauté - Mai 2026



74

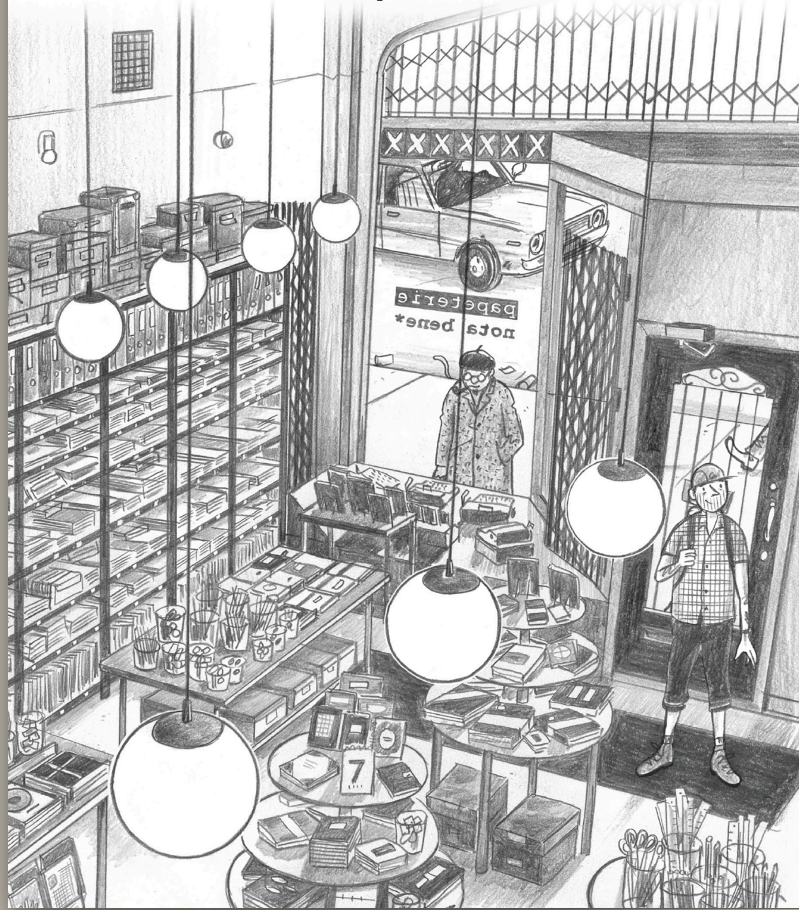


Le café Aroma. Le seul endroit près de chez moi qui ressemble encore à un lieu communautaire. Il est fréquenté en majorité par des habitués. Ici, chose rare, pas de laptops sur les tables, les gens se parlent en direct. Ça fait penser à ces cafés dans les films de Pagnol, où des types rougeauds picolent à longueur de journée en commentant tout ce qui se passe sur la place. Le propriétaire, Mimmo – qui se souvient du prénom et du nom de tous ses clients –, est le plus rapide et le plus compétent barista au nord du boulevard Métropolitain. Un artiste de la vapeur! Le moindre de ses gestes derrière le comptoir est utilisé à son plein potentiel. Pendant qu'il moule des grains, trois expressos coulent dans des tasses et, profitant de cette fenêtre de dix secondes, il moussifie le lait et fait payer un client en français, en italien ou en anglais. Spectaculaire efficacité. À force de répéter les mêmes gestes du matin au soir, Mimmo est devenu une machine multitâche, comme le personnage à trois jambes de son enseigne, évoquant le blason de la Sicile.

75

Nouveauté - Mai 2026

Gardons la tête froide et restons forts. Oui, je suis un drogué, mais avec l'âge, je me contrôle mieux. En réalité, mes besoins en fournitures sont quasiment nuls, j'ai tout ce qu'il me faut à l'atelier, et même en double. Ne vions pas fous. Je vais me contenter de ce qui est sur ma liste.



À moins que... Bon, ajoutons cet adorable stylo Caran d'Ache en aluminium brossé à 50 \$. Mais là, c'est vraiment tout!

